SAMSUNG

USER MANUAL

WB100/WB101

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho do seu dispositivo.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.
Isso poderá causar explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Isso poderá causar choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera com roupas ou cobertores.
Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.

Utilize somente baterias, autenticas, recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Isso poderá causar incêndio ou ferimentos em pessoas.

Utilize apenas baterias, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- A utilização de baterias, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, cabos ou acessórios não recomendados.

Utilize a bateria somente para o seu uso recomendado.

O mau uso da bateria pode criar risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.

Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, poderá danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use baterias ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High – Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

- As marcas registradas e comerciais usadas nesse manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo desse manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Utilize essa câmera de forma responsável e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte desse manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 10

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 31

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Opções de fotografia 48

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 68

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, TV, TV de alta definição ou TV 3D.

Configurações 91

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 98

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Indicadores usados nesse manual

Modo de Fotografia	Indicador
Smart Auto	SMART
Programa	P
Cena	SCN
DUAL IS	DUAL
Panorama ao vivo	
Mais Magia	
Configurações	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Esses ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo.
Observação: Os modos SCN ou poderão não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas ou modos.

Por exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P DUAL

Disponível nos modos Programa, DUAL IS e Filme

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-) ▲ Neutro (0) ▲ Mais claro (+)

Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Detecção faces** → **Normal** (representa Selecione **Detecção faces**, e selecione **Normal**).
*	Anotação

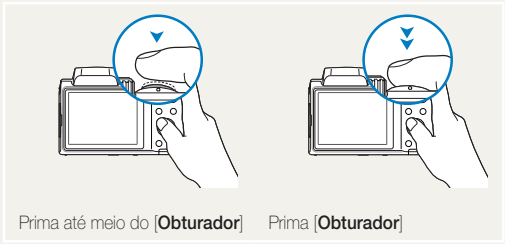
Exibições da tela usadas nesse manual

A câmera tem uma memória interna de 52 MB.
As exibições da tela surgem de acordo com a memória interna.

Expressões usadas nesse manual

Prima o obturador

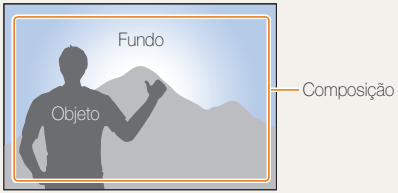
- Prima até meio do [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até o final



Prima até meio do [**Obturador**] Prima [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: O objeto principal de uma cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Plano de fundo**: Tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: A combinação de um objeto com o plano de fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição alterando a velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	Os olhos ficam vermelhos quando os olhos do sujeito refletem a luz do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos Verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 52) • Se já capturou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 81)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite capturar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 54)
	As fotos estão desfocadas.	Poderá ocorrer desfoque das fotos por capturar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. • Utilize a função OIS ou prima até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 29) • Use o modo DUAL. (p. 38)
	As fotos estão desfocadas quando fotografa de noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera. • Selecione **Noite** no modo **SCN**. (p. 34) • Ative o flash. (p. 52) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 54) • Use um tripé para manter a câmera firme.
	O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione **Luz fundo** no modo **SCN**. (p. 34) • Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 52) • Ajuste a exposição. (p. 62) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 63) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 63)

Referência rápida

Capturando fotos de pessoas

- SCN modo > Beauty Shot ▶ 35
- modo > PIP ▶ 42
- Olhos vermelhos/Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 52
- Detecção faces ▶ 59
- Auto-retrato ▶ 60

Fotografar de noite ou no escuro.

- SCN modo > Noite, Por Sol, Nascer sol ▶ 34
- Opções de flash ▶ 52
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 54

Capturar fotos em movimento

- Contínuo, captura em movimento ▶ 66

Fotografar texto, insetos, ou flores

- SCN modo > Texto ▶ 34
- Macro ▶ 55

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 54
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 62
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 63
- Medição ▶ 63
- AEB (para capturar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 66

Capturar fotos de cenários

- SCN modo > Paisagem ▶ 34
- modo ▶ 39

Capturar fotos 3D

- modo > Foto 3D ▶ 41

Aplicar efeitos em fotos

- modo > Quadro Mágico ▶ 41
- modo > Foto Dividida ▶ 42
- modo > Filtro de fotos ▶ 44
- Ajuste de imagem (para ajustar Nitidez, Contraste ou a Saturação) ▶ 67

Aplicar efeitos em vídeos

- modo > Filtro de filme ▶ 45

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 28
- Estabilização dual de imagens (Dual IS) ▶ 28
- DUAL modo ▶ 38

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum ▶ 70
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 71
- Excluindo todos os arquivos da memória ▶ 73
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 75
- Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D ▶ 82
- Conectando sua câmera no computador ▶ 85
- Ajustando o som e volume ▶ 93
- Ajustando brilho da tela ▶ 94
- Alterando o idioma da tela ▶ 95
- Configurando a data e hora ▶ 95
- Antes de entrar em contato com um centro de assistência ▶ 107

Sumário

Funções básicas 10
Desembalando 11
Desenho da câmera 12
Colocar uma alça 15
Colocar a tampa da lente 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 16
Ligando a câmera 17
Ligando a câmera 17
Executando a configuração inicial 18
Saber mais sobre os ícones 20
Selecionar opções ou menus 21
Configurando a tela e os sons 23
Ajustando o tipo de tela 23
Configurando o som 24
Capturando fotos 25
Aplicando zoom 26
Reduzindo a trepidação da câmera 28
Dicas de obtenção de fotos mais claras 29

Funções estendidas 31
Usando o modo Smart Auto 32
Usando o modo Cena 34
Usando o modo Beauty Shot 35
Utilizando o Guia de enquadramento 36
Usando o modo Programa 37
Usando o modo DUAL IS 38
Usando o modo Panorama ao vivo 39
Usando o modo Mais Magia 41
Usando o modo Foto 3D 41
Usando o modo Quadro mágico 41
Usando o modo Foto Dividida 42
Usando o modo PIP 42
Utilizar o modo Filtro de Fotos 44
Utilizar o modo Filtro de Filme 45
Usando o modo Filme 46

Opções de fotografia 48
Selecionando a resolução e qualidade 49
Selecionando a resolução 49
Selecionando a qualidade da imagem 50
Usando o temporizador 51
Fotografar no escuro 52
Evitando olhos vermelhos 52
Usando o flash 52
Ajustando a sensibilidade ISO 54
Alterando o foco da câmera 55
Usando macro 55
Usando o foco automático 55
Focando numa área selecionada 56
Usando o acompanhamento de foco automático 57
Ajustando a área de foco 58

Usando Detecção Faces 59
Detectando faces 59
Fotografando auto-retrato 60
Fotografando um sorriso 60
Detecção de piscar de olhos 61
Ajustando o brilho e as cores 62
Ajustando a exposição manualmente (EV) 62
Compensação Luz fundo (ACB) 63
Alterar a opção de medição 63
Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 64
Usando modos de sequência 66
Ajustando imagens 67

Reprodução/Edição 68
Vendo fotos ou vídeos no modo Reprodução 69
Iniciando o modo Reprodução 69
Exibindo fotos 74
Reproduzindo um vídeo 76
Editando uma foto 78
Redimensionando fotos 78
Girando uma foto 78
Aplicando efeitos de Filtro Inteligente 79
Ajustando suas fotos 80
Criando um pedido de impressão (DPOF) 81
Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D 82
Transferindo arquivos para seu computador Windows 85
Transferindo arquivos com Intelli-studio 86
Transferindo arquivos conectando sua câmera como um disco removível 88
Desconectando sua câmera (para Windows XP) 89
Transferindo arquivos para seu computador Mac 90

Configurações 91
Menu de configurações 92
Acessando o menu de configurações 92
Áudio 93
Display 93
Conectividade 94
Geral 95

Apêndices 98
Mensagens de erro 99
Manutenção da câmera 100
Limpando a câmera 100
Usando ou guardando sua câmera 101
Acerca dos cartões de memória 102
Acerca da bateria 105
Antes de entrar em contato com um centro de assistência 107
Especificações da câmera 110
Glossário 114
Índice 119

Funções básicas

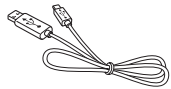
Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando 11
Desenho da câmera 12
Colocar uma alça 15
Colocar a tampa da lente 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória ... 16
Ligando a câmera 17
Ligando a câmera 17
Executando a configuração inicial 18
Saber mais sobre os ícones 20
Selecionar opções ou menus 21
Configurando a tela e os sons 23
Ajustando o tipo de tela 23
Configurando o som 24
Capturando fotos 25
Aplicando zoom 26
Reduzindo a trepidação da câmera 28
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 29

Desembalando

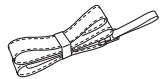
Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.

Câmera



Cabo USB

Pilhas alcalinas AA

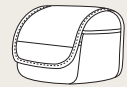


Alça

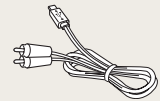
Tampa da lente/
alça da tampa da lente

Manual de Início Rápido

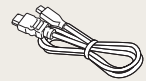
Acessórios opcionais



Capa para câmera

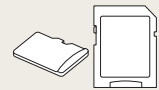


Cabo A/V



Cabo HDMI

Cartão de memória

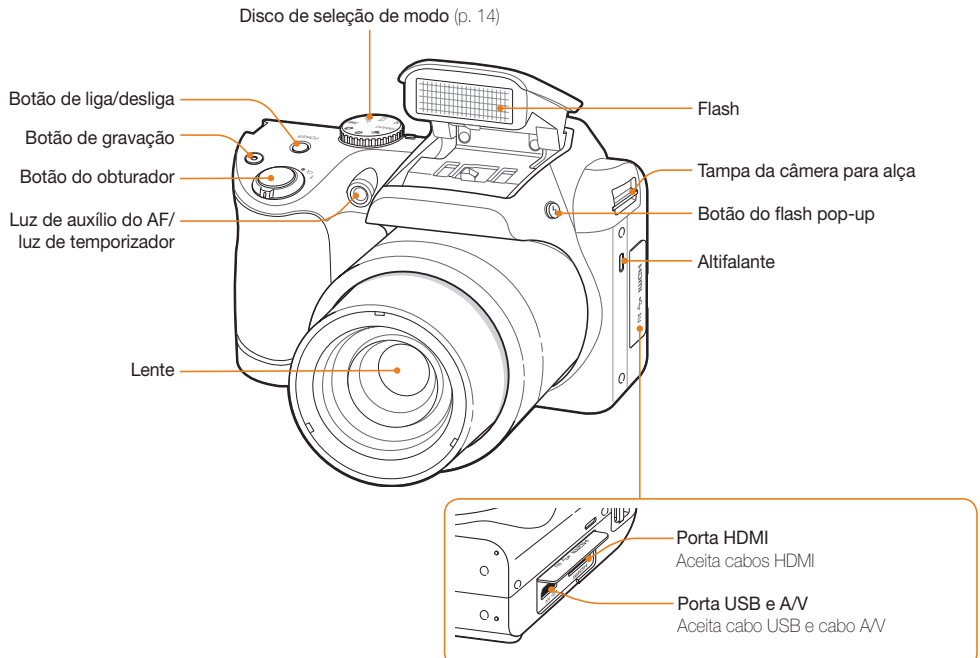


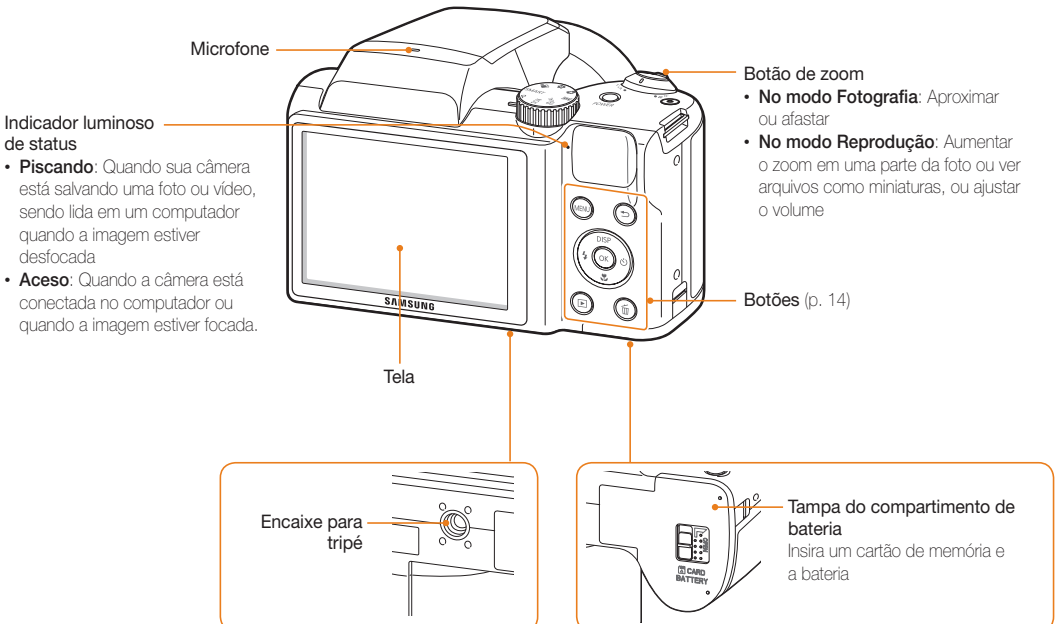
Cartão de memória/Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.




Microfone
Indicador luminoso de status
• Piscando: Quando sua câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida em um computador quando a imagem estiver desfocada
• Aceso: Quando a câmera está conectada no computador ou quando a imagem estiver focada.
Botão de zoom
• No modo Fotografia: Aproximar ou afastar
• No modo Reprodução: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas, ou ajustar o volume
Botões (p. 14)
Tela
SAMSUNG
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento de bateria
Insira um cartão de memória e a bateria
CARD
BATTERY

Disco de mudança de modo

Ícone	Descrição
SMART	**Smart Auto**: Captura uma foto com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmera.
P	**Programa**: Captura uma foto ajustando algumas opções com exceção da velocidade do obturador e do valor da abertura, que a câmera configura automaticamente.
SCN	**Cena**: Captura uma foto com opções predefinidas para uma cena específica.
DUAL	**DUAL IS**: Capture uma foto com opções adequadas à redução da trepidação da câmera.
	Panorama ao vivo: Captura e combina uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.
	Mais Magia: Capture uma foto, grave um vídeo ou edite uma imagem com vários efeitos.
	Configurações: Configurações de sua câmera.
	Filme: Personalize as configurações de gravação de vídeo.

Botões

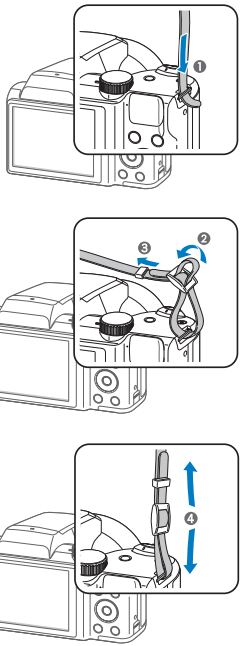
Botão	Descrição
MENU	Acessa opções ou menus.
	Voltar atrás.

	Funções básicas	Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição.	Move para cima
	Altera a opção de macro.	Move para baixo
	Altera a opção de flash.	Move para a esquerda
	Altera a opção de temporizador.	Move para a direita

OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
	Entre no modo Reprodução.
	Exclui arquivos no modo Reprodução.

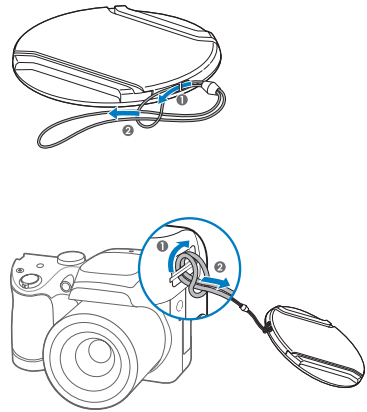
Colocar uma alça

Coloque uma alça para transportar a sua câmera mais facilmente.



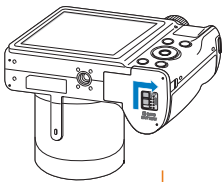
Colocar a tampa da lente

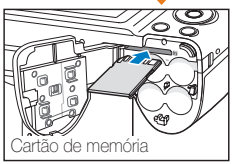
Coloque uma tampa na lente, com uma tampa com alça para proteger a lente da sua câmera.



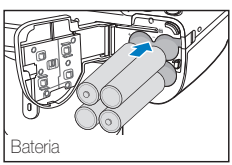
Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

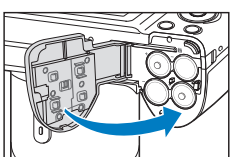


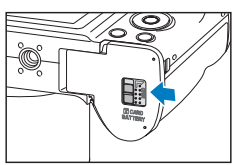


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

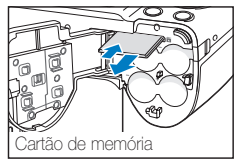


Verifique os pólos (+/-) das baterias antes de as inserir.

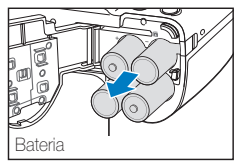




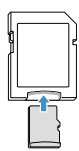
Removendo a bateria e o cartão de memória



Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



Utilizando o adaptador de cartão de memória



Para usar micro cartões de memória neste produto, num PC ou num leitor de cartões de memória, coloque um adaptador de cartão de memória.

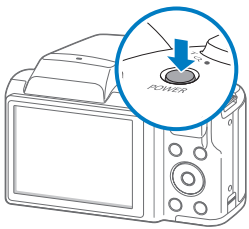
Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Ligando a câmera

Ligando a câmera

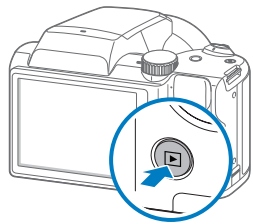
Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 18)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.



Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmera não emitirá mais sons.

Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida . Siga os passos abaixo para configurar as definições básicas da câmera.

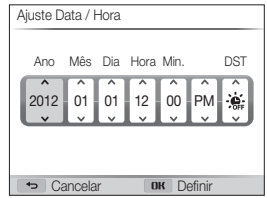
1 Certifique-se que o **Language** está realçado e prima [⏲] ou [**OK**].

2 Prima [**DISP**/✿] para selecionar um idioma, e prima [**OK**].

3 Prima [✿] para selecionar **Fuso horário** e prima [⏲] ou [**OK**].

4 Prima [ϟ/⏲] para selecionar o fuso horário e prima [**OK**].

5 Prima [✿] para selecionar **Ajuste Data / Hora** e prima [⏲] ou [**OK**].

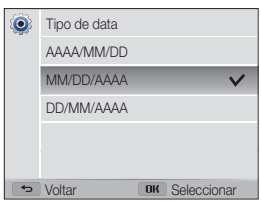


- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Prima [ϟ/ⓘ] para selecionar um item.

7 Prima [**DISP**/❀] para definir a data, hora e hora de verão, e prima [**OK**].

8 Prima [❀] para selecionar **Tipo de data** e prima [ⓘ] ou [**OK**].



9 Prima [**DISP**/❀] para selecionar o tipo de data, e prima [**OK**].

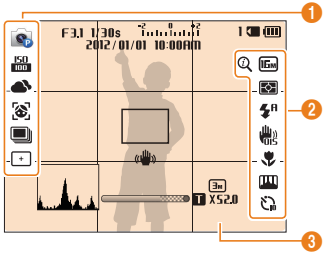
10 Prima [❀] para selecionar **Tipo de hora**, e prima [ⓘ] ou [**OK**].

11 Prima [**DISP**/❀] para selecionar um tipo de hora e prima [**OK**].

12 Prima [⮌] para concluir a configuração inicial.

Saber mais sobre os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que seleciona ou as opções que definiu.



1 Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Modo de Fotografia
	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do branco
	Detecção faces
	Retoque da face
	Tom da face
	Opção de sequência
	Área de foco

2 Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
	Intelli zoom ligado
	Resolução da foto
HD	Resolução do vídeo
	Medição
	Frequência de imagens
	Flash
	Zoom Mudo
	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Opção auto foco
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste e saturação)
	Temporizador

3 Informações de fotografia

Ícone	Descrição
F3.1	Valor da abertura
1/30s	Velocidade do obturador
00:00:10	Tempo de gravação disponível
	Valor da exposição
2012/01/01	Data atual
10:00 AM	Hora atual
1	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória inserido
	• : Suficiente • : Insuficiente • : Substituir baterias
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
	Indicador de zoom
	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
X52.0	Taxa de zoom (Intelli Zoom)
	Histograma (p. 23)

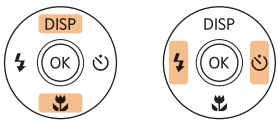
Selecionar opções ou menus

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [**MENU**] e prima [**DISP**/ /**F**/] ou [**OK**].

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione uma opção ou menu.

- Para mover para cima ou para baixo, prima [**DISP**] ou [ ].
- Para mover para a esquerda ou direita, prima [**F**] ou [ ].



3 Prima [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

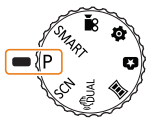
Voltando para o menu anterior

Prima [ ] para voltar para o menu anterior.

Prima até meio do [**Obturador**] para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do branco no modo Programa.

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.



2 Prima [**MENU**].

3 Prima [**DISP**/] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima [] ou [**OK**].

4 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do branco.

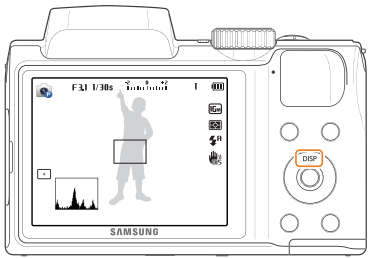
5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de tela

Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

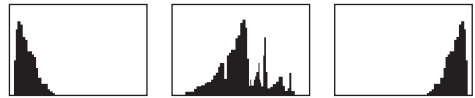


Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografando	• Oculta todas as informações sobre opções de disparo. • Exibe todas as informações sobre opções de disparo. • Exibir histograma.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Exibe as informações sobre o arquivo atual (exceto as configurações de fotografia e o histograma). • Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Acerca dos histogramas

Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a foto está subexposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a foto está sobrexposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



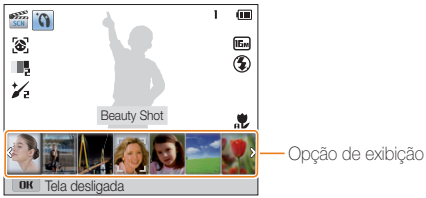
▲ Subexposição ▲ Boa exposição ▲ Sobrexposição

Configurando a tela de visualização de opções

Você pode ocultar ou exibir a tela de opções que surge em alguns modos.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.



▲ Por exemplo, no Modo de cena

Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

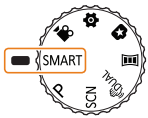
1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Áudio** → **Som bip**.
3. Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
Activado	A câmera emite sons.

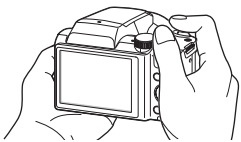
Capturando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SMART**.

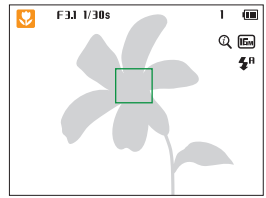


2 Alinhe o objeto na moldura.



3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



4 Prima [**Obturador**] para capturar uma foto.

5 Prima [▶] para exibir a foto capturada.

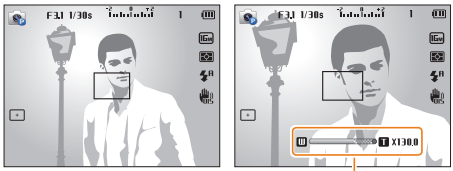
- Para excluir a foto, prima [🗑], e selecione **Sim**.

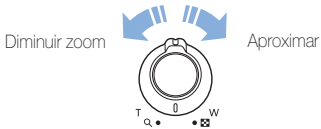
6 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 29 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Aplicando zoom

Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.



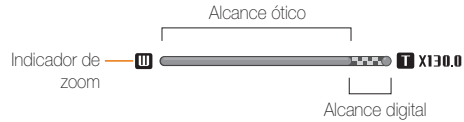


- Quanto mais girar o botão de zoom, mais rápido o zoom da câmera aumenta ou diminui.
- Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital

SMART P SCN DUAL

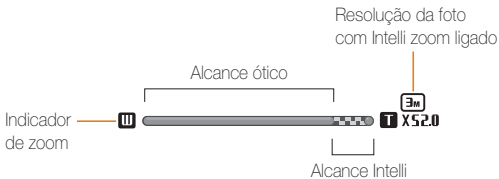
O zoom Digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 26X e Digital 5X, pode aumentar o zoom até 130 vezes.



- O Zoom digital não está disponível na opção de Acompanhamento de AF.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom SMART P SCN DUAL

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 52 vezes.



- Intelli zoom não está disponível nas opções de Catpura em movimento, Seleção de AF ou Acompanhamento de AF.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.

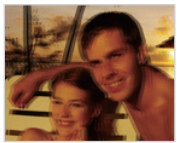
Configurando Intelli zoom

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Intelli Zoom**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desact.**: Intelli zoom desativado.
	Activ.: Intelli zoom ativado.

Reduzindo a trepidação da câmera P

No modo Fotografia, você pode definir tanto a Estabilização ótica de imagens (OIS) ou a Estabilização dual de imagens (Dual IS) para reduzir ou eliminar o desfoque da imagem devido à trepidação da câmera.



▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **OIS**.

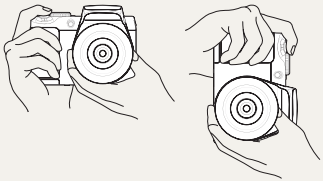
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desact.**: A Estabilização de imagens está desativada.
OIS	**Activ.**: A Estabilização ótica de imagens (OIS) está ativada.
DUAL	**Dual IS**: A Estabilização dual de imagens (Dual IS) está ativada.

- A Estabilização de imagens poderá não funcionar corretamente quando:
  - você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento.
  - usar zoom Digital
  - a câmera estiver trepidando muito
  - a velocidade do obturador ser muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver com pouca carga
  - você tirar uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

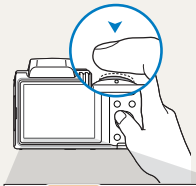
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

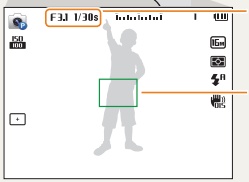


Certifique-se que nada obstrui sua lente, flash ou microfone.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Prima o [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

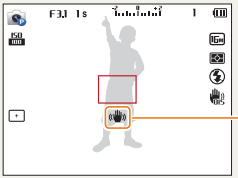
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima o [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

- Ative a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir de forma ótica as trepidações da câmera. (p. 28)
- Selecione o modo DUAL ou configure a opção Dual IS para reduzir a trepidação da câmera de forma ótica e digital. (p. 38, 28)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 52)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 54)

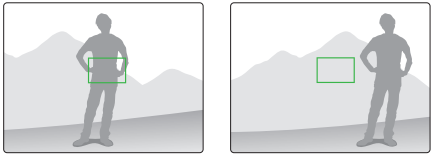
Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por trás do objeto for muito intensa.
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro da moldura

Utilizando o bloqueio de foco

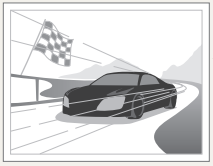
Prima o [**Obturador**] até a metade para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 52)

- Quando objetos se movem rapidamente



Use a função de Foto Contínua ou Em Movimento. (p. 66)

Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Usando o modo Smart Auto 32
Usando o modo Cena 34
- Usando o modo Beauty Shot 35
- Utilizando o Guia de enquadramento 36

Usando o modo Programa 37
Usando o modo DUAL IS 38
Usando o modo Panorama ao vivo 39
Usando o modo Mais Magia 41
- Usando o modo Foto 3D 41
- Usando o modo Quadro mágico 41
- Usando o modo Foto Dividida 42
- Usando o modo PIP 42
- Utilizar o modo Filtro de Fotos 44
- Utilizar o modo Filtro de Filme 45

Usando o modo Filme 46

Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SMART**.

2 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus azuis
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente

3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

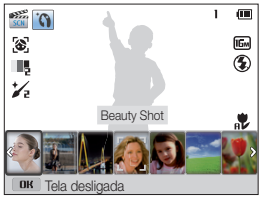
- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo **SMART**.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo se o objeto estiver se movendo.
- No modo **SMART**, sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações frequentemente para selecionar as cenas apropriadas.

Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode capturar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SCN**.

2 Selecione uma cena.



Opção	Descrição
Beauty Shot	Capture uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto.
Guia de enquadr.	Ajuda outra pessoa a capturar uma foto sua, usando parte de uma cena pré-composta.
Noite	Capture cenas à noite ou com pouca luz (recomendado o uso do tripé).
Retrato	Automaticamente deteta e foca rostos humanos, de modo a que você possa obter retratos mais limpos e suaves.
Crianças	Dê mais destaque às crianças, tornando as cores das suas roupas e planos de fundo mais vivos.
Paisagem	Capture fotos de cenas paradas e paisagens.
1Er. Plano	Capture em detalhe, partes de um objeto ou pequenos objetos, tais como, flores ou insectos.
Texto	Capture fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.
Por Sol	Capture fotos de cenas de pôr-do-sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Nascer sol	Capture fotos ao nascer do sol.
Luz Fundo	Capture fotos de objetos de fundo.
Fogo Artificio	Capture coloridos fogos de artifício à noite.
Praia e neve	Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SCN**.

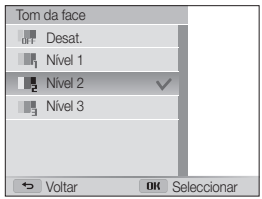
2 Selecione **Beauty Shot**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione **Tom da face**.

5 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

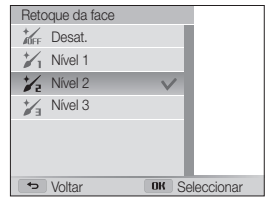


6 Prima [**MENU**].

7 Selecione **Retoque da face**.

8 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.



9 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

10 Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom.

Utilizando o Guia de enquadramento

Quando quiser que outra pessoa tire uma foto sua, você pode compor a cena através da função de guia de enquadramento. O guia de enquadramento ajuda outra pessoa a capturar uma foto sua, mostrando parte de uma cena pré-composta.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SCN**.

2 Selecione **Guia de enquadr.**.

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

- Guias transparentes aparecem dos lados esquerdo e direito do enquadramento.

4 Peça a outra pessoa que tire uma foto.

- A pessoa tem que alinhar o objeto na moldura usando as guias, e prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

5 Para cancelar as guias, prima [⮌].

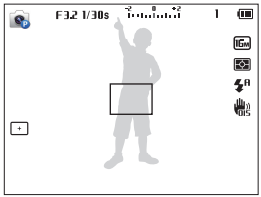
Usando o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.

2 Ajuste as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 48)



3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

Usando o modo DUAL IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 Gire o disco de mudança de modo para DUAL.

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

- Sua câmera irá corrigir oticamente suas fotos apenas quando a fonte de luz ser mais clara que a luz fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização ótica de imagens ou Dual IS para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 28)

Usando o modo Panorama ao vivo

No modo Panorama ao vivo, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

▲ Foto de exemplo

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

- Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

3 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

4 Com o [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.

- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.

5 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].

- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmera a velocidades irregulares
  - agitar a câmera
  - alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - fotografar em locais escuros
  - capturar objetos em movimento próximos
  - condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- Selecionar o modo Panorama ao vivo irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama ao vivo, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama ao vivo, a sua câmera poderá não capturar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera, exatamente, até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Usando o modo Mais Magia

No modo Mais Magia, você pode tirar uma foto ou gravar um vídeo com variados efeitos.

Usando o modo Foto 3D

Você pode tirar fotos 3D no modo Foto 3D e exibi-las em uma TV ou em um monitor 3D.

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.
   - A câmera captura 2 fotos, nos formatos de arquivo JPEG e MPO.

- Ao usar o modo Foto 3D, opções limitadas de captura tornam-se disponíveis.
- Um arquivo MPO para efeitos 3D só pode ser exibido em dispositivos que suportem o formato MPO (TV 3D e monitor 3D), enquanto a câmera pode exibir apenas arquivos JPEG normais.
- Se desejar ver o efeito 3D dos arquivos MPO em uma TV 3D ou monitor 3D, é preciso usar os óculos 3D fornecidos pelo fabricante.
- A resolução é fixada em no modo Foto 3D.

Usando o modo Quadro mágico

No modo Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Selecione uma opção.

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Usando o modo Foto Dividida

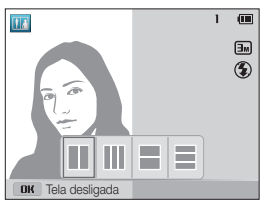
No modo Foto Dividida, você pode capturar várias fotos e retocá-las com desenhos pré-definidos.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um estilo de divisão.

- Para ajustar a nitidez da linha divisória prima [**MENU**], e selecione **Linha Desfocagem** → um valor pretendido.
- Para aplicar um efeito de Filtro Inteligente a uma parte de uma foto, prima [**MENU**], e selecione **Filtro Inteligente** → uma opção pretendida.
  Você pode aplicar efeitos de Filtro Inteligente a cada parte da foto.



4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para capturar uma foto.

- Repita os passos 4 a 5 para tirar o restante das fotos.
- Para voltar a tirar uma foto, prima [⮌].

- No modo Foto Dividida, a resolução é definida automaticamente para 3M ou inferior.
- No modo Foto Dividida, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.

Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena ou vídeo à frente.

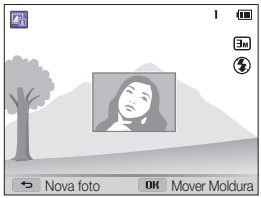
1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

- Para definir a dimensão final do vídeo quando inserir um vídeo, prima [**MENU**], e selecione **Dimensões dao filme** → a dimensão do vídeo que pretende.

3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focar, e prima [**Obturador**] para capturar uma foto de fundo.
- Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, prima [**MENU**], e selecione **Selecionar imagem** → uma foto pretendida. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo ou foto capturados no modo Panorama ao vivo.

4 Prima [**OK**] para definir a foto como imagem de fundo.
- Para voltar a tirar uma foto de fundo, prima [⮌].



5 Prima [**OK**], e prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para alterar o ponto de inserção.

6 Prima [**OK**], e prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para alterar a dimensão de inserção.

7 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

8 Prima o [**Obturador**] até a metade para focar, e prima [**Obturador**] para capturar e inserir uma foto.
- A janela de inserção surge maior quando prime o [**Obturador**] até a metade, para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.
- Para gravar um vídeo, prima ⏺ (Gravação de vídeo). Para parar a gravação e inserir o vídeo, prima ⏺ (Gravação de vídeo) novamente.

- Quando capturar fotos de fundo, a resolução é definida automaticamente para 3M e todas as fotos capturadas são salvas.
- As fotos finais de PIP ou vídeos são salvos como um arquivo combinado e essas fotos ou vídeos não são salvos em separado.
- Ao inserir uma imagem, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para 3M.
- Ao inserir um vídeo, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para VGA ou inferior.
- Ao capturar uma imagem de fundo, as imagens verticais capturadas na posição vertical serão exibidas horizontalmente sem giro automático.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 1/4 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- A duração máxima de um vídeo que pode ser inserido é de 20 minutos.
- No modo PIP, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Voz.
- Quando você seleciona uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, listras negras poderão aparecer nos bordos da imagem, dependendo da relação do aspecto.

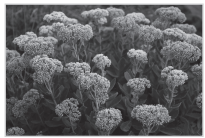
Utilizar o modo Filtro de Fotos

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe



Clássico

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para capturar uma foto.

Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.

Utilizar o modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro para seus vídeos para criar imagens únicas.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

4 Prima ⏺ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ⏺ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para e a resolução da gravação poderá mudar para VGA ou inferior automaticamente.

Usando o modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição até 20 minutos de duração. Sua câmera salva vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) são formatos de vídeo de grande compressão estabelecidos por padrões de organizações internacionais ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Se for o caso do seu cartão, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Prima [**MENU**].

3 Selecione **Freq. imagem** → uma frequência de imagem (o número de quadros por segundo).
- Ao aumentar a frequência de imagem, as ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

4 Prima [**MENU**].

5 Selecione **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Zoom Mudo: A câmera para a gravação de som, temporariamente, quando você usar o zoom.
	Desat.: Grave um vídeo sem som.
	Ativ.: Grave um vídeo com som.

6 Ajuste as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 48)

7 Prima ● (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

8 Prima ● (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

Pode começar a gravar um vídeo em qualquer modo premindo ● (Gravação de vídeo) sem ter de girar o disco de mudança de modo para .

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [OK] para pausar enquanto grava.
- Prima [OK] para continuar.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionando a resolução e qualidade ... 49
- Selecionando a resolução ... 49
- Selecionando a qualidade da imagem ... 50

Usando o temporizador ... 51

Fotografar no escuro ... 52
- Evitando olhos vermelhos ... 52
- Usando o flash ... 52
- Ajustando a sensibilidade ISO ... 54

Alterando o foco da câmera ... 55
- Usando macro ... 55
- Usando o foco automático ... 55
- Focando numa área selecionada ... 56
- Usando o acompanhamento de foco automático ... 57
- Ajustando a área de foco ... 58

Usando Detecção Faces ... 59
- Detectando faces ... 59
- Fotografando auto-retrato ... 60
- Fotografando um sorriso ... 60
- Detecção de piscar de olhos ... 61

Ajustando o brilho e as cores ... 62
- Ajustando a exposição manualmente (EV) ... 62
- Compensação Luz fundo (ACB) ... 63
- Alterar a opção de medição ... 63
- Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco ... 64

Usando modos de sequência ... 66

Ajustando imagens ... 67

Selecionando a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionando a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurando a resolução de uma foto

SMART P SCN DUAL

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Dimensões da foto**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
16M	**4608 X 3456**: Imprimir em papel A1.
14M	**4320 X 3240**: Imprimir em papel A1.
12MP	**4320 X 2880**: Imprimir em papel A1 com rácio (3:2)
10M	**3648 X 2736**: Imprimir em papel A2.
10M	**4320 X 2432**: Imprimir em papel A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
8M	**2832 X 2832**: Imprimir em papel A3 no aspecto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Configurando a resolução de vídeo

SMART P SCN DUAL

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Dimensões do filme**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
HD	**1280 X 720**: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: Arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: Postar na página web.

Selecionando a qualidade da imagem

Configurações de qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

Configurando a qualidade de uma foto

P SCN DUAL

Sua câmera comprime e guarda suas fotos em formato JPEG.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Qualid.**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: Capture fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Capture fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Capture fotos com qualidade normal.

Configurando a qualidade do vídeo

Sua câmera comprime e salva os vídeos que gravou no formato MP4 (H.264).

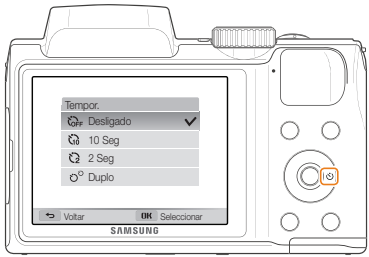
1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Freq. imagem**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
30 F	**30 fps**: Grava 30 frames por segundo.
15 F	**15 fps**: Grava 15 frames por segundo.

Usando o temporizador SMART P SCN DUAL

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, prima [⏲].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: O temporizador não está ativo.
10	**10 Seg**: Capture uma foto após 10 segundos de atraso.
2	**2 Seg**: Capture uma foto após 2 segundos de atraso.
2	**Duplo**: Captura uma foto após 10 segundos e uma outra foto após 2 segundos.

As opções podem ser diferentes dependendo do modo de fotografia.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá capturar uma foto automaticamente após o tempo específico.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de temporizador premindo [**MENU**], e selecionando **Tempor.**.

Fotografar no escuro

Saiba como capturar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos P SCN DUAL

Se o flash disparar quando capturar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash."

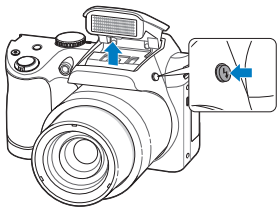
▲ Antes da correção

▲ Após a correção

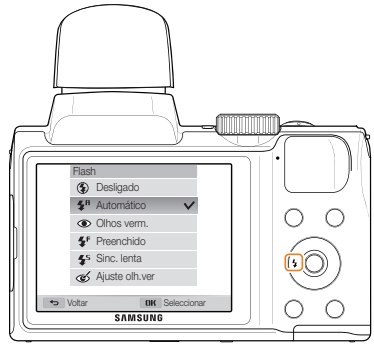
Usando o flash SMART P SCN DUAL

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 Prima [ϟ] para abrir o flash quando necessário.



2 No modo Fotografia, prima [ϟ].



3 Selecione uma opção.

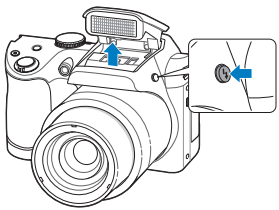
Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o objeto ou fundo serem escuros.
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros. A câmera corrige os olhos vermelhos através do seu avançado sistema de análise. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de Sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 110)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de flash premindo [**MENU**], e selecionando **Flash**.

Como usar o flash

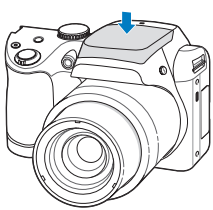
Prima [ϟ] para abrir o flash quando necessário.



Quando a unidade do flash estiver fechada, esse não vai disparar independentemente da opção que selecionar. Quando a unidade do flash abrir, o flash dispara de acordo com a opção selecionada.

- Quando não estiver em uso, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danificar-se.
- Forçar a abertura da unidade do flash poderá danificar a sua câmera.

Pressione para baixo suavemente para fechar.



Ajustando a sensibilidade ISO P

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **ISO**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

- ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.
- Se você configurar a opção ISO para ISO 12800, a resolução poderá alterar para 3M ou inferior.

Alterando o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro P SCN DUAL

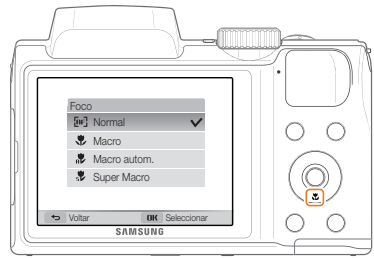
Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40 cm.

Usando o foco automático P SCN DUAL

Para capturar fotos nítidas, selecione a opção de foco apropriada de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Normal**: Foca um objeto mais longe que 80 cm. Mais longe que 350 cm quando usa o zoom.
	Macro: Foca um objeto entre 10 a 80 cm da câmera. 200 a 350 cm quando usa o zoom.
AF	**Macro autom.**: • Foca um objeto mais longe que 10 cm. Mais longe que 200 cm quando usa o zoom. • Em alguns modos de fotografia é definido automaticamente.
S	**Super Macro**: Foca um objeto entre 1 a 10 cm da câmera.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- Em alguns modos, você poderá definir a opção de foco premindo [**MENU**], e selecionando **Foco**.
- O zoom não está disponível na opção Super Macro.

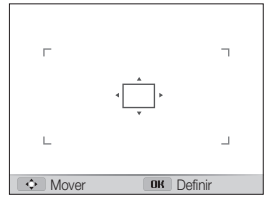
Focando numa área selecionada P DUAL

Pode focar numa área que selecionou.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Área de foco** → **Seleção de AF**.

3 Prima [**OK**], e prima [**DISP**/🌷/⚡/⏲] para mover a moldura para a área desejada.



4 Prima [**OK**].

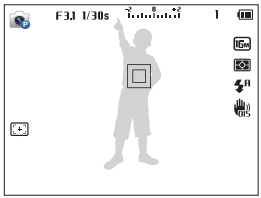
5 Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.
- Prima [**OK**] para alterar a área de foco.

Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador e Intelli zoom.

Usando o acompanhamento de foco automático P DUAL

O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.
3. Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima [**OK**].
   - Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.



   - A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
   - Quando premir o [**Obturador**] até a metade, a moldura verde significa que seu objeto está em foco.
4. Prima o [**Obturador**] para capturar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - a câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (▭).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador e Intelli zoom.

Ajustando a área de foco P DUAL

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Área de foco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi af: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Seleção de AF: Focaliza na área que selecionou. (p. 56)
	Acompanhamento de AF: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 57)

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Usando Detecção Faces P SCN DUAL

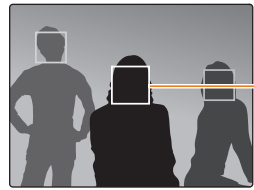
Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente.

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (O enquadramento aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorriso e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drasticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminosidade são instáveis
- a Detecção Faces não está disponível quando você define a Seleção de AF ou Acompanhamento de AF.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.

Detectando faces

Sua câmera pode detetar até 10 faces humanas em uma cena.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Detecção faces** → **Normal**.



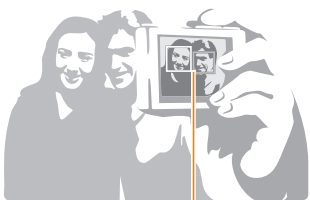
O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.

Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

Fotografando auto-retrato

Capture fotos de você mesmo. A câmera configura a distância de foco para 1Er. Plano, e emite um bip quando preparada.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Detecção faces** → **Auto-retrato**.
3. Componha sua foto, com a objetiva virada para você.
4. Ao ouvir um bip rápido, prima o [**Obturador**].



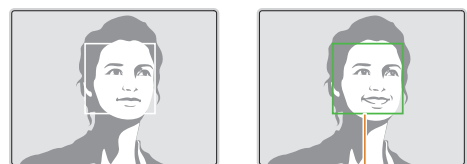
Quando as faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 93)

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Detecção faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Componha sua foto.
   - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela irá capturar 2 fotos em sequência.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P DUAL

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

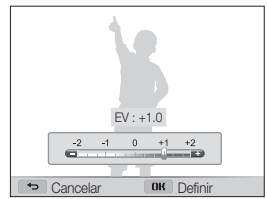
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.



4 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobrexposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione a opção **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferentes exposições: normal, subexposta e sobrexposta. (p. 66)

Compensação Luz fundo (ACB) P DUAL

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **ACB**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desat.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) desativado.
ACB	**Ativ.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) ativado.

- A função ACB está sempre ativada no modo Smart Auto.
- A função ACB não está disponível quando define opções de sequência.

Alterar a opção de medição P DUAL

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Medição**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura. • Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco P DUAL

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Equilíb. branco**.

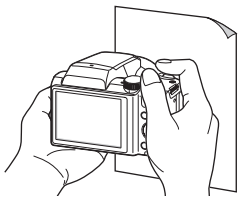
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol fluorescente ou em luz fluorescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halogênio.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 65)
K	**Temp da Cor**: Ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 65)

Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco.

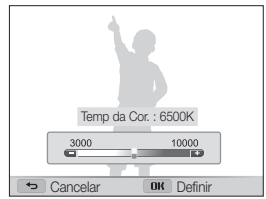
Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.
3. Aponte a lente a um papel branco, e prima o [**Obturador**].



Ajustando a temperatura da cor

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Equilíb. branco** → **Temp da Cor**.
3. Prima [**ϟ**/**ⴱ**] para ajustar a temperatura da cor para corresponder à fonte de luz.
   - Você poderá capturar fotos mais quentes, usando uma definição de temperatura de cor mais alta (mais amarelo/vermelho), e uma foto mais fria, usando uma definição de temperatura de cor mais baixa (mais azul).



4. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Usando modos de sequência P DUAL

Pode ser difícil fotografar objetos em movimento, ou expressões faciais naturais ou gestos de pessoas em suas fotos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Direção**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Individual: Capture uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime o [**Obturador**], a câmera captura **VGA** fotos (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • Sua câmera capturará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

- Você pode usar o flash, o temporizador, OIS e ACB somente quando você seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Utrl vel**, a sua câmera irá definir a resolução para **VGA** e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência poderão não estar disponíveis.

Ajustando imagens P

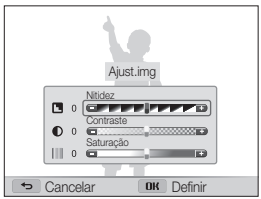
Ajuste a nitidez, contraste, ou saturação de suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção.

- Nitidez
- Contraste
- Saturação



4 Prima [ϟ/ⓘ] para ajustar cada valor.

Nitidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, TV, TV de alta definição ou TV 3D.

Vendo fotos ou vídeos no modo Reprodução 69
- Iniciando o modo Reprodução 69
- Exibindo fotos 74
- Reproduzindo um vídeo 76

Editando uma foto 78
- Redimensionando fotos 78
- Girando uma foto 78
- Aplicando efeitos de Filtro Inteligente 79
- Ajustando suas fotos 80
- Criando um pedido de impressão (DPOF) ... 81

Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D 82

Transferindo arquivos para seu computador Windows 85
- Transferindo arquivos com Intelli-studio ... 86
- Transferindo arquivos conectando sua câmera como um disco removível 88
- Desconectando sua câmera (para Windows XP) 89

Transferindo arquivos para seu computador Mac 90

Vendo fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].

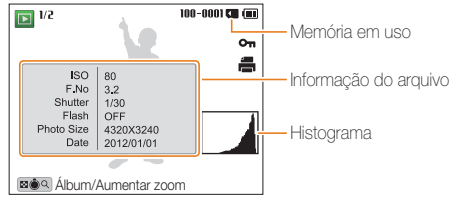
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos.

- Prima sem soltar [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (dimensões das imagens) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

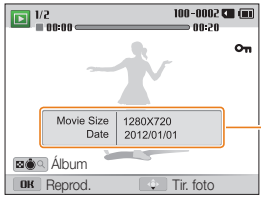
Informação de arquivo de foto



Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/Total de arquivos
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Arquivo protegido
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

Informação de arquivo de vídeo



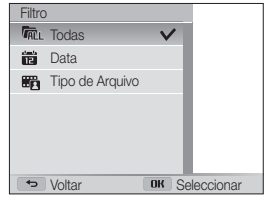
Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/Total de arquivos
100-0002	Nome da pasta – Nome do arquivo
00:00	Tempo de reprodução atual
00:20	Duração do vídeo
	Arquivo protegido

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

Ver arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data ou tipo de arquivo.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerdas.
2. Prima [**MENU**].
3. Selecione **Filtro** → uma categoria.



Ícone	Descrição
	Todas: Ver arquivos normalmente.
	Data: Ver arquivos pela data em que eles foram salvos.
	Tipo de Arquivo: Ver arquivos pelo tipo de arquivo.

4 Desloque-se para a lista pretendida e prima [**OK**] para abrir a lista.

5 Desloque-se para o arquivo pretendido e prima [**OK**] para ver o arquivo.

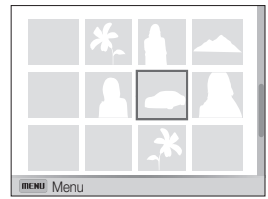
6 Gire [**Zoom**] para a esquerda para voltar na vista anterior.

Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

Ver arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (12 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



Prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione **Proteger** → **Activado**.

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima [🗑].

2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Você pode também excluir aquivos no modo Reprodução, prima [**MENU**], e selecione **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [🗑].
- Na vista de miniaturas, prima [**MENU**], selecione **Excluir** → **Selecionar**, e passe para o passo 3, ou prima [🗑], selecione **Selecionar**, e passe para o passo 3.

2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.

3 Desloque-se por cada arquivo que pretende excluir prima [**OK**].
- Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.

4 Prima [🗑].

5 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].
- Na vista de miniaturas, prima [**MENU**], selecione **Excluir** → **Excluir tudo**, e passe para o passo 3, ou prima [🗑], selecione **Excluir tudo** , e passe para o passo 3.

2 Selecione **Excluir** → **Excluir tudo**.

3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.
- Todos os arquivos não protegidos são excluídos.

Copiando arquivos para um cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

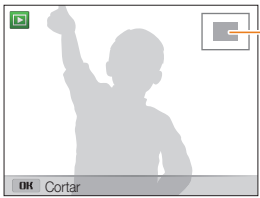
2 Selecione **Copia**.

Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.



Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [**DISP**/ / /].
Recortar a foto ampliada	Prima [**OK**], e selecione em seguida **Sim**. (A foto cortada será guardada como um novo arquivo). A foto original não é alterada.)

Ao exibir fotos capturadas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Exibindo fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1 No modo Reprodução, prima [ϟ/ⓘ] para rolar para uma foto panorâmica pretendida.
- Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Prima [OK].
- A câmera desloca automaticamente pela foto, da direita para a esquerda numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
- Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [OK] para pausar ou continuar.
- Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [DISP/✿/ϟ/ⓘ] para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo do sentido do seu movimento ao capturar a foto.

3 Prima [⮌] para voltar para o modo Reprodução.

A câmera se desloca automaticamente pela foto panorâmica somente quando a borda mais longa da foto for duas ou mais vezes mais longa que a borda mais curta.

Reproduzir exib. de slides.

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Opções de Apresentação de Slides**.

3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
- Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Mod Repr.	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod. uma vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve configurar a opção de Efeito **Desativado** para para definir o intervalo.
Som	Definir música de fundo.
Efeito	• Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desativado**, **Calmo***, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**, **Brilhar**) • Selecione **Desativado** para cancelar os efeitos. • Quando usa a opção Efeitos, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4 Prima [⮌].

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.

- Prima [**OK**] para pausar a exibição de slides.
- Prima [**OK**] para continuar a exibição de slides.

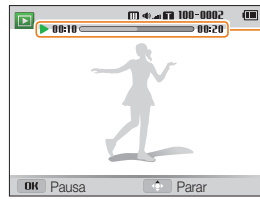
- Prima [**OK**], e prima [ϟ/⏲] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.
- Gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para ajustar o nível do volume.

Reproduzindo um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**OK**].

2 Visualizar o vídeo.



Tempo de reprodução atual/duração do vídeo

Para	Descrição
Retroceder	Prima [ϟ]. De cada vez que premir [ϟ], altera a velocidade de scan na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [**OK**].
Avançar	Prima [⏲]. De cada vez que premir [⏲], altera a velocidade de scan na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
Ajustar o nível de volume	Gire [**Zoom**] para esquerda ou direita.

Recortar um vídeo

1. No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione **Recortar filme**.
3. Prima [**OK**] para iniciar a reprodução do vídeo.
4. Prima [**OK**] → [✿] no ponto onde pretende que o recorte comece.
5. Prima [**OK**] para continuar a reprodução do vídeo.
6. Prima [**OK**] → [✿] no ponto onde pretende que o recorte acabe.
7. Prima [✿] para recortar.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- A câmera irá salvar o vídeo editado como um novo arquivo e irá manter o vídeo original intacto.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

1. Enquanto exibe um vídeo, prima [**OK**] no ponto onde quer capturar uma imagem.
2. Prima [✿].

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editando uma foto

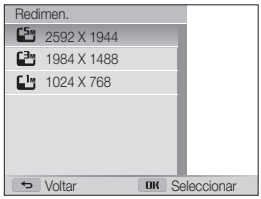
Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione **Redimen.**.
3. Selecione uma opção.



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.
4. Selecione **Girar** → uma opção.
5. Prima [] para guardar.

- Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.
- No modo Reprodução, prima [**MENU**], e selecione **Girar** para girar uma foto.

Aplicando efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **Filtro Inteligente** → uma opção.

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.

5 Prima [] para guardar.

Ajustando suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

5 Prima [/] para ajustar a opção.

6 Prima [**OK**].

7 Prima [ ] para guardar.

Ajustando objetos escuros (ABC)

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **ACB**.

5 Prima [ ] para guardar.

Retocar faces

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **Retoque da face**.

5 Prima [/] para ajustar a opção.
- À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.

6 Prima [] para guardar.

Removendo olhos vermelhos

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **Ajuste olh.ver**.

5 Prima [] para guardar.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Essa informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto para imprimir e em seguida prima [**MENU**].

2 Selecione **DPOF**.

3 Prima [**DISP**/] para selecionar o número de cópias, e prima [**OK**].

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

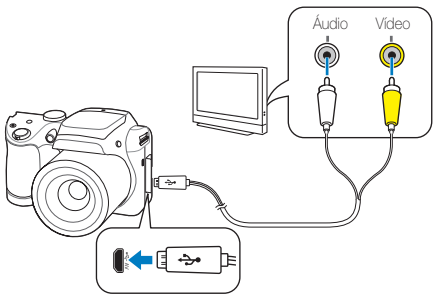
1 Gire o disco de mudança de modo para ⚙.

2 Selecione **Conectividade** → **Saída Vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 94)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.

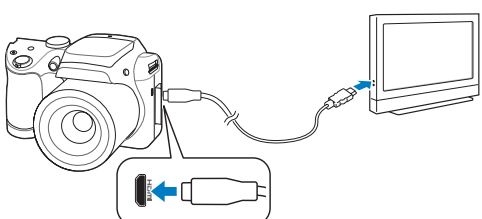
8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade, não compactados, em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é compatível com a maioria das TVs de alta definição.

1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 95)
4. Desligue sua câmera e a TV de alta definição.
5. Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



6. Ligue sua câmera.
   - Caso você tenha uma TV de alta definição Samsung, compatível com Anynet+, e tenha essa função ativa, a TV de alta definição liga-se automaticamente e exibe o ecrã da câmera, enquanto câmera muda automaticamente para o modo Reprodução.
   - No caso do Anynet+ estiver desligado em sua câmera ou a sua TV não possuir Anynet+, a TV não ligará automaticamente. Ligue a TV manualmente.
7. Veja arquivos usando os botões da sua câmera ou, no caso das TVs com Anynet+, o controle remoto da TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ligue o Anynet+ no menu de configurações (p. 94) de sua câmera, para controlar a câmera e a TV com o controle remoto da TV.
- Anynet + permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V conectados através do controlo remoto da TV.
- O tempo que demorará sua câmera a conectar-se à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão SD, SDHC ou SDXC que utilizar. Um cartão SD, SDFC ou SDXC mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Visualizar ficheiros na TV 3D

Você pode ver suas fotos capturadas no modo Foto 3D numa TV 3D.

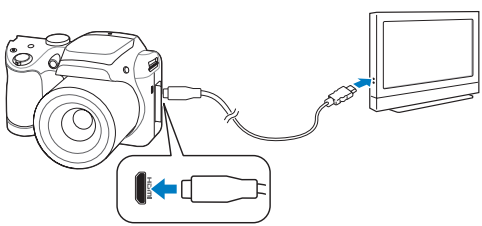
1 Gire o disco de mudança de modo para ⚙.

2 Selecione **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.

3 Selecione uma resolução HDMI. (p. 95)

4 Desligue sua câmera e a TV 3D.

5 Conecte a câmera à sua TV 3D usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue sua câmera.
- Caso você tenha uma TV de alta definição Samsung, compatível com Anynet+, e tenha essa função ativa, a TV 3D liga-se automaticamente e exibe o ecrã da câmera, enquanto câmera muda automaticamente para o modo Reprodução.
- No caso do Anynet+ estiver desligado em sua câmera ou a sua TV não possuir Anynet+, a TV não ligará automaticamente. Ligue a TV manualmente.

7 Prima [🌷] para mudar para o **Modo TV 3D**.
- Prima [🌷] novamente para mudar para o **Modo TV 2D**.

8 Ligue a função 3D de sua TV.
- Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.

9 Veja fotos 3D usando os botões da sua câmera ou, no caso das TVs com Anynet+, o controle remoto da TV 3D de alta definição.

- Você não poderá ver um arquivo MPO em efeito 3D em TVs que não aceitam esse formato de arquivo.
- Use óculos apropriados para 3D quando visualizar um arquivo MPO em uma TV 3D.

Não assista por longos períodos de tempo às fotos 3D capturadas pela sua câmera, numa TV 3D ou monitor 3D. Pois poderá causar sintomas desagradáveis, como fadiga ocular, náuseas, fadiga e tonturas.

Transferindo arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos para o seu computador Windows, edite-os com o Intelli-studio, e carregue-os para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • 1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ Série ATI X1600 ou superior • Microsoft DirectX 9.0c ou superior

* Uma versão de 32-bits do Intelli-studio será instalada — mesmo em versões de 64-bits do Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. O Intelli-studio poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez os vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou seja necessário mais tempo para editá-los.
- Instale DirectX 9.0c ou superior, antes de usar o Intelli-studio.
- O seu computador deverá ter instalado o Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, para que possa conetar sua câmera como um disco removível.

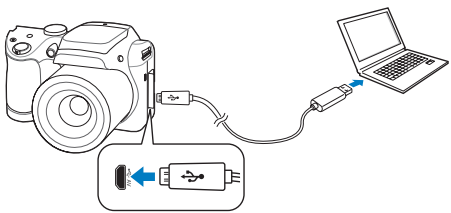
O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados por si mesmo.

Transferindo arquivos com Intelli-studio

Você pode baixar o Intelli-studio da página web em hiperligação e instalá-lo em seu computador. Ao conectar a sua câmera num computador com o Intelli-studio instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Ligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



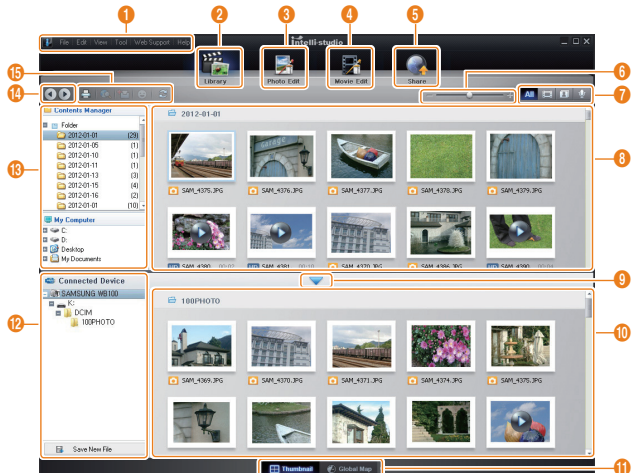
5. Ligue a câmera.
   - Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções na tela para concluir a instalação.
   - Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.
6. Selecione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida selecione **Sim**.
   - Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
   - Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

> Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iLinker.exe** a partir da janela Auto Play para iniciar o Intelli-studio. No caso do **Run iLinker.exe** não surgir no computador, clique → **PC** → **Intelli-studio**, e siga as instruções na tela para concluir a instalação do Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



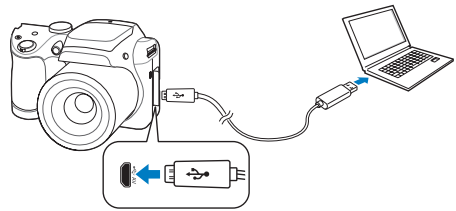
Número	Descrição
1	Abre menus.
2	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
3	Altera para o modo Edição de foto.
4	Alterar para o modo edição de vídeo
5	Altera para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou carregar arquivos para websites, tais como Flickr ou YouTube)
6	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
7	Seleciona um tipo de arquivo.
8	Exibe arquivos na pasta selecionada no seu computador.
9	Mostra ou ocultar arquivos na câmera conectada.
10	Exibe arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
11	Exibe arquivos como miniaturas ou no mapa.
12	Busca pastas guardadas na câmera.
13	Busque pastas guardadas no computador.
14	Move para a pasta anterior ou seguinte.
15	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

Transferindo arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Desconectando sua câmera (para Windows XP)

No Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar a câmera são as mesmas.

1 Verifique se o indicador luminoso de status não está piscando.
- O indicador luminoso de status pisca quando estiver a transferir arquivos. Aguarde até que pare.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem que indica que a câmera pode ser removida em segurança.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

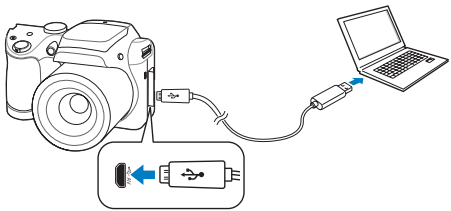
Transferindo arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10.4 ou superior é compatível.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações 92
- Acessando o menu de configurações 92
- Áudio 93
- Display 93
- Conectividade 94
- Geral 95

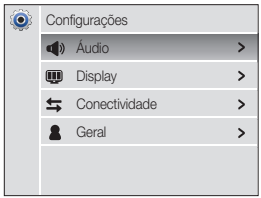
Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Acessando o menu de configurações

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione um menu.



Opção	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e volume de sua câmera (p. 93)
	Display: Personalize as configurações da tela. (p. 93)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 94)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 95)

3 Selecione um item.

4 Selecione uma opção.

5 Prima [↩] para voltar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desativado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina para emitir um som quando premir os botões ou alterar os modos. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **Som 1***, **Som 2**, **Som 3**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desativado***, **Voando**, **Show de Laser**, **Nuvem**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desativado***: Não exibe imagem inicial. • **Logo**: Exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: Selecione Imagem de usuário a partir das fotos que capturou na memória. • A câmera salvará apenas uma Imagem de Usuário na memória interna de cada vez. • Se você selecionar uma nova foto como Imagem de Usuário ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual.
Linha de Guia	Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desativado***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Transversal**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desativado***, **Activado**)

* Padrão

Item	Descrição
Exibir ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina se pretende ou não visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **Activado***)
Tela automática desligada	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para o modo de Tela desligada. (**Desativado***, **Activado**) • No modo de Tela desligada, prima qualquer botão sem ser o botão [**POWER**] para continuar usando a câmera. • Mesmo que não defina o modo de Tela desligada, a tela irá se desligar 30 segundos após sua últtima operação, para economizar energia.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México • **PAL** (suporta somente BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Países Baixos, Suécia, Suíça, Tailândia
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ligue para controlar sua câmera com um controlo remoto de TV quando conecta sua TV de alta definição que oferece suporte para o perfil Anynet+(CEC). • **Desativado**: Ver arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição. • **Activado***: Controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	Configure a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa.
PC Software	Defina o Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Home***, **Visita**)
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O tipo de dados padrão poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.
Tipo de hora	Definir o formato da hora. (**12 Hr**, **24 Hr**) O tipo de hora padrão poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formatar o cartão de memória, ou excluir todos arquivos. • **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formatar o cartão de memória, ou excluir todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo incrementa-se por um, de SAM_0001 a SAM_9999, de cada vez que capturar uma foto. • O número da pasta incrementa-se por um, de 100PHOTO a 999PHOTO, sempre que uma pasta estiver cheia. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9 999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para a norma do Sistema de Arquivos de Câmera (RSAC). Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que captura. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A foto não exibirá a data e hora se: - você selecionar **Texto** no modo **SCN** - você selecionar o modo - você só pode selecionar **Foto 3D**, **PIP** no modo
Desativar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desativado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • A câmera não irá se desligar automaticamente quando estiver conectada a um computador e quando você estiver reproduzindo uma apresentação de slides ou vídeos.
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formatar a memória interna e o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. Data e hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não**)
Licenças fonte aber.	Exibir a informação da Licença fonte aber.

Apêndices

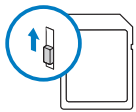
Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 99
Manutenção da câmera 100
- Limpando a câmera 100
- Usando ou guardando sua câmera 101
- Acerca dos cartões de memória 102
- Acerca da bateria 105

Antes de entrar em contato com um centro de assistência 107
Especificações da câmera 110
Glossário 114
Índice 119

Mensagens de erro

Quando surgirem mensagens de erro, tente essas soluções.

Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão bloqueado	Pode bloquear o cartão SD, SDHC ou SDXC para evitar que arquivos sejam excluídos. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória SD, SDHC ou SDXC.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo**. → **Reiniciar**. (p. 96)

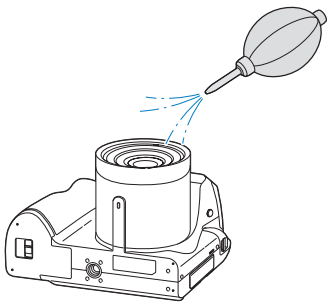
Mensagem de erro	Soluções
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro nao compativel.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Bateria desc.	Substitua por novas baterias alcalinas AA.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Capture fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.

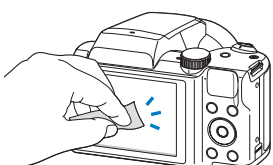
Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

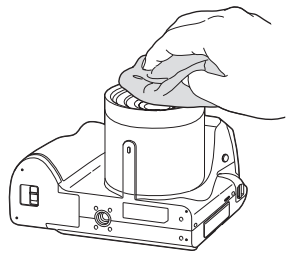
Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.





Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- As baterias descarregam, mesmo que a câmera não esteja a ser usada. Certifique-se que substitui as baterias por novas, alcalinas AA, se usar a câmera novamente depois de guardada por longos períodos de tempo.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 72 horas sem a bateria.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

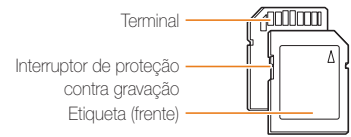
- Não baloice sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.

- Desligue a câmera quando não a estiver a usar.
- A sua câmera contém partes delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias ou acessórios junto ou dentro de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja a lente dos seus dedos e de riscos. Limpe a lente com um pano limpo e suave.
- A câmera poderá desligar-se ao ser atingida ou cair. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Ao usar sua câmera, em temperaturas baixas, a câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

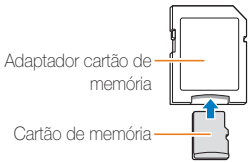
Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Esse produto é compatível com cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC e microSDXC.



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar o interruptor de proteção contra gravação dos cartões SD, SDHC ou SDXC. Deslize o interruptor para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear. Desbloqueie o cartão antes de capturar fotos ou gravar vídeos.



Para usar micro cartões de memória nesse produto, num PC ou num leitor de cartões, coloque o cartão no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Foto

Dimensão	Super Fino	Fino	Normal
16M	159	240	355
14M	177	282	384
12MP	204	300	417
10M	234	343	505
10M	234	343	505
8M	300	457	599
5M	457	639	832
3M	737	911	1 123
2M	956	1 272	1 585
1M	1 465	1 727	1 897

Vídeo

Dimensão	30fps	15fps
HD 1280 X 720	Aprox. 18' 03"	Aprox. 35' 08"
VGA 640 X 480	Aprox. 51' 20"	Aprox. 89' 59"
QVGA 320 X 240	Aprox. 177' 32"	Aprox. 305' 36"

* Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Evite expor os cartões de memória a temperaturas muito baixas ou muito altas (abaixo de 0 °C ou acima 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair nem sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Mensagem de bateria descarregada

Quando as baterias estiverem completamente descarregadas, o ícone da bateria fica vermelho e surge a mensagem '**Bateria desc.**'. Substitua por novas baterias alcalinas AA.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas muito baixas ou muito altas (abaixo de 0 °C ou acima 40 °C). Temperaturas extremas podem reduzir a vida da bateria.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- As células primárias não poderão ser recarregas. Se tentar recarregá-las, as baterias poderão vazar.
- A capacidade da bateria poderá variar de acordo com o fabricante.

Cuidados sobre o uso da bateria

Proteja as baterias e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Manuseie e descarte as baterias com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente.
  Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque a câmera sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando a câmera estiver ligada, não a deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias, autenticas, recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C ou acima.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou similares.
- Uma bateria recarregável (células secundárias) é recomendada para recargas regulares e uso. A Samsung não se responsabiliza por questões relacionadas com problemas da bateria.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Antes de entrar em contato com um centro de assistência

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 16) • Substituir baterias
A câmera desliga repentinamente	• Substituir baterias • A sua câmera pode ter entrado no modo Desativar Auto. (p. 96) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria.

Situação	Soluções
Não consegue captura fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Substituir baterias • Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 52) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações da tela.(p. 95)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e em seguida insira-a novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte “Cuidados ao usar cartões de memória” para mais informação. (p. 104)
Não é possível reproduzir arquivos	Caso altere o nome de um arquivo, sua câmera poderá não reproduzir o arquivo (o nome deve respeitar os padrões DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Situação	Soluções
A foto está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 55) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 100) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 110)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 64)
A foto está muito clara	A foto foi sobre-exposta. • Desative o flash. (p. 52) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 54) • Ajuste o valor da exposição. (p. 62)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ative o flash. (p. 52) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 54) • Ajuste o valor da exposição. (p. 62)

Situação	Soluções
A TV não exibe suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a sua câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns leitores de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 86)

Situação	Soluções
Intelli-studio não funciona corretamente.	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • Não pode usar Intelli-studio em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** está definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 95) • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **Todos os programas** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** no seu computador.
A sua TV ou computador não poderá exibir fotos e vídeos que foram guardados num cartão de memória SDXC.	Os cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu computador não reconhece um cartão de memória SDXC.	Os cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para usar cartões de memória num computador com Windows XP, baixe e atualize a drive do sistema de arquivo exFAT a partir da página web da Microsoft.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeis efetivos	Aproximadamente 16,2 mega-píxels
Total de píxeis	Aproximadamente 16,4 mega-píxels
Lente	
Comprimento focal	Lente Samsung Zoom 26X f = 4.0-104.0 mm (equivalente a filme de 35mm: 22.3-580 mm)
Faixa de F-stop	F3.1 (W)-F5.9 (T)
Zoom	• Modo de imagem estática: 1.0–26.0X (Zoom Ótico X Zoom Digital: 130.0X, Zoom Ótico X Zoom Digital: 52.0X) • Modo Reprodução: 1.0–14.4X (depende da dimensão da imagem)
Tela	
Tipo	LCD TFT
Caraterísticas	3.0" (7.62 cm) 230K
Focando	
Tipo	Foco automático TTL (Af central, Multi af, Seleção de AF, Acompanhamento de AF, Detecção Faces AF)

Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm-infinito	350 cm-infinito
	Macro	10-80 cm	200-350 cm
	Macro autom.	10 cm-infinito	200 cm-infinito
	Super Macro	1-10 cm (Somente zoom de nível 9)	-

Velocidade do obturador
• Automático: 1/8-1/2,000 seg. • Programa: 1-1/2,000 seg. • Noite: 8-1/2,000 seg.

Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Flash	
Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcance	• Grande-angular: 80 cm–6 m (ISO Auto) • Telefoto: 2 m-4 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.

Redução de trepidação	
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]	
Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro de fotos (Filtro inteligente): Miniatura, Vinhetas, Filtro cruzado, Olho de peixe, Filme antigo, Clássico, Retrô • Ajuste da imagem: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme (Filtro inteligente): Vinhetas, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4
Equilíbrio do branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão, Temp da Cor.	
Impressão de datas	
Data e Hora, Data, Desligar	

Fotografando	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação), Programa, Cena (Beauty Shot, Guia de enquadr, Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, 1Er. Plano, Texto, Pôr-do-sol, Nascer sol, Luz fundo, Fogo Artifício, Praia & Neve), Dual IS, Panorama ao vivo, Mais Magia (Foto 3D, Quadro mágico, Foto Dividida, PiP, Filtro de fotos) • Sequência: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: Desligado, 10 Seg, 2 Seg, Duplo (10 Seg, 2 Seg)
Vídeos	• Modos: Filme, Mais Magia (PiP, Filtro de fime) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min) • Dimensão: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Freq. Imagem: 30fps, 15fps • Voz: Ativ./Desat./Zoom mudo • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante gravação

Reprodução	
Fotos	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum* * categoria de Smart Álbum: Tudo, Data, Lista de Faces, Tipo de Arquivo • Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Cortar • Efeito: Ajust.img (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Filtro cruzado, Olho de peixe, Filme antigo, Clássico, Retrô)
Vídeos	Edição: Captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aproximadamente 52 MB • Memória externa (Opcional): Cartão SD (até 2 GB garantidos), cartão SDHC (até 32 GB garantidos), cartão SDXC (até 64 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações.
Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

Dimensão da imagem

Para 1 GB SD: Número de fotos

		Super Fino	Fino	Normal
16M	4608 X 3456	159	240	355
14M	4320 X 3240	177	282	384
12M	4320 X 2880	204	300	417
10M	3648 X 2736	234	343	505
10M	4320 X 2432	234	343	505
8M	2832 X 2832	300	457	599
5M	2592 X 1944	457	639	832
3M	1984 X 1488	737	911	1 123
2M	1920 X 1080	956	1 272	1 585
1M	1024 X 768	1 465	1 727	1 897

Esses valores foram medidos de acordo com as condições padrão da Samsung. Os seus resultados poderão variar dependendo das condições de fotografia e das configurações da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Altifalante interno (mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Fonte de alimentação	
Bateria	Pilhas alcalinas AA
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	

Dimensões (L X A X D)
114,48 x 79,26 x 86,45 mm (sem protusões)
Peso
403 g (sem bateria e cartão de memória)
Temperatura de operação
0–40 °C
Umidade de operação
5–85 %
Software
Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

AEB (Guia de Exposição Automática)

Essa função captura várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a capturar uma foto com exposição correta.

AF (Auto Foco)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocar)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na foto. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Essa função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacionais ISO-IEC e ITU-T e desenvolvido pela Joint Video Team (JVT). Esse codec é capaz de fornecer uma boa qualidade de vídeo mesmo com taxas de bites baixas.

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopulada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite capturar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

OIS (Estabilização ótica de imagens)

Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a função Estabilização ótica de imagens.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinheta

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Descarte Correto deste Produto (Lixo Elétrico & Equipamento Eletrônico)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Descarte correto das baterias do produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 11

Ajuste da imagem
- ACB 80
- Brilho
  - Modo de fotografia 62
  - Modo Reprodução 80
- Contraste
  - Modo de fotografia 67
  - Modo Reprodução 80
- Nitidez 67
- Olhos vermelhos 81
- Saturação
  - Modo de fotografia 67
  - Modo Reprodução 80

Ajuste Data / Hora 95

Ampliando 74

Anynet+ (HDMI-CEC) 94

Apresentação de slides 75

Área de foco
- Acompanhamento de AF 58
- Af central 58
- Multi af 58
- Seleção de AF 58

Assistência técnica 107

Auto-retrato 60

B

Bateria
- Cuidado 105
- Inserir 16

Botão de função 14

Botão de liga/desliga 12

Botão do obturador 12

Botão Menu 14

Botão REC 12

Botão Reprodução 14

Brilho
- Modo de fotografia 62
- Modo Reprodução 80

Brilho do ecrã 94

C

Capturar uma imagem a partir do vídeo 77

Cartão de memória
- Cuidado 104
- Inserir 16

Conectando ao computador
- Mac 90
- Windows 85

Configurações 92

Configurações de fuso horário 18, 95

Configurações de hora 18

Configurações de idioma 95

Configurações de som 24

Contraste
- Modo de fotografia 67
- Modo Reprodução 80

D

Desconectar sua câmera do computador 89

Desembalando 11

Detecção de sorriso 60

Detecção Faces 59

Detecção Piscar de Olhos 61

Dimensão HDMI 95

Disco de mudança de modo 14

E

Editando uma foto 78

Editar vídeos
- Capturar 77
- Recortar 77

Encaixe para tripé 13

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
- Modo de fotografia 63
- Modo Reprodução 80

Equilíbrio do branco 64

Especificações da câmera 110

Estabilização ótica de imagens (OIS) 28

Excluindo arquivos 72

Exibindo arquivos
- Apresentação de slides 75
- Fotos panorâmicas 75
- Miniaturas 71
- Smart Álbum 70
- TV 82
- TV 3D 84
- TV de alta definição 83

F

Filtro Inteligente
- Modo de fotografia 44
- Modo Reprodução 79

Flash
- Ajuste olh.ver 53
- Auto 53
- Desligado 53
- Olhos vermelhos 53
- Preenchido 53
- Sinc.lenta 53

formatando 97

Formato de Pedido de Impressão Digital (DPOF) 81

Fotografar retratos
- Ajuste olh.ver 53
- Auto-retrato 60
- Detecção de sorriso 60
- Detecção Faces 59
- Detecção Piscar de Olhos 61
- Modo Beauty Shot 35
- Olhos verm. 53

G

Girando 78

Guia de enquadramento 36

I

Ícones
- Modo de Fotografia 20
- Modo Reprodução 69

Imprimir 96

Indicador luminoso de status 13

Inicia img 93

Intelli-studio 86

Intelli zoom 27

L

Lâmp. af 96

Limpando
- Corpo da câmera 100
- Lente 100
- Tela 100

Linha de Guia 93

Luz de auxílio do AF
- Configurações 96
- localização 12

M

Macro
- Macro 56
- Macro autom. 56
- Super Macro 56

Medição
- Centralizada 63
- Multi 63
- Pontual 63

Mensagens de erro 99

Miniaturas 71

Modo Beauty Shot 35

Modo Cena 34

Modo DUAL IS 38

Modo Filme 46

Modo Foto 3D 41

Modo Mais Magia
- Filtro de Filme 45
- Filtro de Fotos 44
- Foto 3D 41
- Foto Dividida 42
- PiP 42
- Quadro mágico 41

Modo Panorama ao vivo 39

Modo Programa 37

Modo Quadro mágico 41

Modo Reprodução 69

Modos de sequência
- Contínuo 66
- Guia de Exposição Automática (AEB) 66
- Ultr vel 66

Modo Smart Auto 32

N

Nitidez 67

O

Olhos vermelhos
- Modo de fotografia 52
- Modo Reprodução 81

P

Porta A/V 12

Porta USB 12

Prima o Obturador até a metade 29

Protegendo arquivos 72

Q

Qualidade de imagem 50

R

Reiniciar 97

Resolução
- Modo de fotografia 49
- Modo Reprodução 78

Retocar faces
- Modo de fotografia 35
- Modo Reprodução 81

S

Saída vid. 94

Saturação
- Modo de fotografia 67
- Modo Reprodução 80

Sensibilidade ISO 54

Smart Álbum 70

Som AF 93

T

Tela automática desligada 94

Temporizador
- Luz de temporizador 12
- Modo de fotografia 51

Tipo de hora 95

Tipo de tela 23

Transferindo arquivos
- Mac 90
- Windows 85

TV 3D 84

TV de alta definição 83

V

Vídeo
- Modo de fotografia 46
- Modo Reprodução 76

Vis. ráp. 94

Z

Zoom
- Botão de zoom 13
- Utilizar o zoom 26

Zoom digital 26

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE